

Δραστηριότητα 4: Εκμάθηση μέσω παραδείγματος: Ένα σκηνικό αίθουσας διδασκαλίας

Δραστηριότητα Μαθητών/-τριών	Χρόνος	Ενέργειες Εκπαιδευτικού:	Ενέργειες Μαθητών/-τριών	EMA σχετικά με την Ενότητα
4.	45 λεπτά	<p>Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα απόσπασμα 5-8 λεπτών της ταινίας με τίτλο: «Ανάμεσα στους τοίχους» («Entre les murs»).</p> <p>Στην σκηνή αυτή, ο δάσκαλος βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα αμφιλεγόμενο ζήτημα εντός της σχολικής τάξης/ εσκεμμένα αναφέρει ένα αμφιλεγόμενο ζήτημα προς συζήτηση εντός της σχολικής τάξης.</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός διακόπτει το απόσπασμα πριν από την αντίδραση του δασκάλου στο πρόβλημα που προκύπτει.</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός ζητά τη γνώμη των μαθητών/τριών για τον τρόπο με τον</p>	<p>Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν με προσοχή το αναπαραγόμενο απόσπασμα. Εκφράζουν τη γνώμη τους όσον αφορά στο πώς θα πρέπει να ενεργεί ο δάσκαλος κατά την διδασκαλία αμφιλεγόμενων ζητημάτων ή την αντιμετώπιση ενός έντονου ζητήματος, προκειμένου να διασφαλιστεί ένα ασφαλές περιβάλλον εντός της σχολικής τάξης.</p> <p>Οι μαθητές/τριες ακούνε με προσοχή τις συμβουλές του/της εκπαιδευτικού για τη διδασκαλία αμφιλεγόμενων ζητημάτων και τη δημιουργία ενός ασφαλούς χώρου εντός της σχολικής τάξης ή εντός του σχολείου.</p>	2,3



	<p>οποίο θα έπρεπε να αντιδράσει ένας/μια εκπαιδευτικός στη συγκεκριμένη περίπτωση. Αφού απαντήσουν οι μαθητές/τριες, ο/η εκπαιδευτικός συνεχίζει την προβολή του αποσπάσματος της ταινίας, και οι μαθητές/τριες ανακαλύπτουν τις ενέργειες του δασκάλου, καθώς και την αντίδραση των παιδιών απέναντι σε αυτές.</p> <p>Ο/η εκπαιδευτής/τρια συνιστά την επιστράτευση ορισμένων κανόνων, οι οποίοι θα πρέπει να τηρηθούν εκ μέρους του εκπαιδευτικού κατά την εργασία πάνω σε αμφιλεγόμενα ζητήματα. Ποιοι εξ' αυτών παραβιάστηκαν στο εν λόγω βίντεο; Υπάρχει πιθανότητα να διορθωθεί η κατάσταση στο μέλλον;</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός συνοψίζει τη συζήτηση και παραθέτει</p>		
--	---	--	--



		προσεγγίσεις και μεθόδους που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, προκειμένου να διατηρηθεί η ασφάλεια όλων εντός της αίθουσας διδασκαλίας, στις περιστάσεις κατά τις οποίες η τάξη ασχολείται με κάποιο αμφιλεγόμενο ζήτημα.		
Προπαρασκευαστικές εργασίες Μαθητών/-τριών (εφόσον απαιτούνται):	<p>Jackson, R. (2014). Signposts: Policy and Practice for Teaching about Religions and Non-religious Worldviews in Intercultural Education (pp. 46 – 57).</p> <p>Εξοικείωση με τους όρους «συνολική/ολιστική σχολική προσέγγιση» (ενότητα 5) και «δημοκρατική αίθουσα διδασκαλίας» (προηγούμενες υπό-ενότητες της ενότητας 6)</p>			
Προπαρασκευαστικές ενέργειες Εκπαιδευτικού:	<p>Ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να επιλέξει ένα απόσπασμα της ταινίας, το οποίο επιθυμεί να παρουσιάσει ως παράδειγμα διδασκαλίας αμφιλεγόμενων ζητημάτων εντός της σχολικής τάξης. Ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει προετοιμάσει το σύνολο των τεχνολογικών εργαλείων, που απαιτούνται, για να παρουσιαστεί ένα απόσπασμα ταινίας, στην περίπτωση της διαζώσης διδασκαλίας. Στην περίπτωση διαδικτυακής συνεδρίας, η πλατφόρμα επικοινωνίας θα πρέπει να διαθέτει επιλογή κοινής χρήσης οθόνης.</p> <p>Η απεικόνιση (π.χ. παρουσίαση διαφανειών ή στον πίνακα) ορισμένων κανόνων για την ενασχόληση με τα αμφιλεγόμενα ζητήματα ενδέχεται να είναι χρήσιμη, προκειμένου να επιτευχθεί καλύτερη κατανόηση του υλικού εκ μέρους των μαθητών/τριών.</p>			
Σημειώσεις:	<p>Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιαδήποτε άλλη σκηνή από οποιαδήποτε ταινία ως παράδειγμα αίθουσας διδασκαλίας, εφόσον θεωρεί πως εξυπηρετεί τους στόχους της άσκησης. Η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί τόσο δια ζώσης, όσο και διαδικτυακά.</p>			



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

